

**Prata di Pordenone – Teatro Pileo**  
**venerdì 26 febbraio 2016, ore 21.00**

## **Festival Giovani**

**ALBERTO MANZO**

*pianoforte*

Laura Bortolotto, Nicola Di Benedetto *violini*  
Jonathan Ponet *viola* Leo Morello *violoncello*

Franz Liszt (1811-1886)

**Sonata in si minore**

Robert Schumann (1810-1856)

**Quintetto op. 44**

*Allegro brillante*

*In Modo d'una Marcia. Un poco largamente Agitato*

*Scherzo. Molto vivace - Trio I et II*

*Allegro, ma non troppo*

Altolivenza festival *giovani* è anche incontro fra giovani talenti d'Italia e d'Europa con altrettanto giovani e validi musicisti altoliventini. Cinque giovanissimi interpreti, cinque talenti provenienti da paesi e regioni diverse, danno vita a uno dei più importanti eventi di questa edizione: Alberto Manzo, vincitore dell'edizione 2014 di Castrocaro classica, avrà al suo fianco Laura Bortolotto, che l'ha preceduto alcuni anni fa sullo stesso podio. Con lei un'altra giovanissima promessa pordenonese, Nicola Di Benedetto. Al violoncello Leo Morello, che mentre si sta perfezionando a Salisburgo, ha intrapreso una carriera che già lo ha fatto conoscere al pubblico internazionale. E da Salisburgo, un altro giovane interprete, la violista austriaca Ruth Kemna.

**ALBERTO MANZO** nasce a Galatina (Le) nel 1994 e consegue nel 2013 la Laurea di I Livello in Pianoforte con 10 Lode e Menzione d'Onore e nel 2015 la Laurea di II Livello in Pianoforte Solistico con 110 Lode e Menzione Speciale sotto la guida del M° Mariagrazia Lioy.



Partecipa a numerosi Concorsi Pianistici a carattere nazionale, europeo ed internazionale ottenendo sempre il primo premio. Per due anni consecutivi (2005/2006) vince la Menzione Speciale "Wolfgang Amadeus Mozart" al Mendelssohn Cup" di Taurisano (Le) come Miglior Giovane Talento e il premio per la migliore qualità di "Tocco Stile e Fraseggio", nonché il 1° Premio Assoluto, alla VI Edizione del Concorso Internazionale "La Vallonea" di Tricase (Le). In occasione delle celebrazioni per l'anniversario della nascita di W. A. Mozart, a soli 10 anni, viene chiamato ad eseguire con l'orchestra del Conservatorio di Lecce, il Concerto per pianoforte e orchestra KV 488, riscuotendo un notevole successo. Seguiranno il 1° premio assoluto al Concorso Nazionale "Città di Rocchetta" (Isernia) e il 1° premio assoluto,

nonché il premio Giovani Promesse per due anni consecutivi al Concorso Nazionale "Città di Casamassima" (Bari). Vince altresì il 1° premio per più anni consecutivi al Concorso "Magnificat Lupiae" di Lecce con l'assegnazione del Premio della Critica e del Premio Paisiello, il 1° premio al concorso "Premio Primavera" a Lecce e si aggiudica nel concorso "Musica Reservata" di Taurisano (LE) il premio di Vincitore assoluto.

Nel 2014 è vincitore della XVIII Rassegna dei Migliori Diplomatici d'Italia a Castrocaro Terme e Terra del Sole. Esce successivamente un'incisione allegata alla rivista "Suonare News".

Nel 2015 esegue con l'orchestra del conservatorio di Lecce il Rondò brillante di Mendelssohn, con il M° Mariagrazia Lioy un concerto per due pianoforti e con il violinista Aylen Pritchkin il Quintetto Op. 44 di Schumann.

Partecipa inoltre al Miami Piano Festival 2015 e viene selezionato nel vivaio talenti in Expo 2015.

Ha frequentato Corsi di perfezionamento con Maestri di chiara fama come Ciccolini, Scala, Fadini, Lucchesini, Sinadinovic', Cappello, Gavrillov, Iannone, Camicia, Marvulli.

Attualmente frequenta il Biennio in Discipline Musicale di II livello al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce sotto la guida del M° Mariagrazia Lioy, l'Accademia Sima – Salento International Music Academy sotto la guida del M° Francesco Libetta e l'Accademia Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Carlo Fabiano.

In collaborazione con:



FONDAZIONE  
CRUP

Comune di Prata di Pordenone